



דובי גל ואביבה גר בחזרות לאחי גוברי המעילה, סאטירה מוניציפאלית על שחיתות אקטואלית בלבוש הנ"כ. תרביזור של גוגל בעיבוד חומשי-חומשי. תיאטרון חיפה ה"ליק". בימאי ובוחאי: שמעון ישראלי



דמוצו של הסף חיים ברנד, איש סטודיוס שביקש את יחידתו העקרה. במחזה - עלילות יחזקאל פירמאן של דני חורוביץ. בימאי חז"ר יעקב רז. תיאטרון וזאן הירושלמי. שבתאי קינורטי, זורם גל ומשח קציר

# ליכות



## ידיעות אחרונות

מס. 408 • כ"ד אדר ב' תשמ"ו • 4.86

המחיר: כ"ד אדר ב' תשמ"ו • 4.86



מילק סקוט וחלקה הסקוטית ילדי המים - ל-2 תופעות ב"ליקוויד"



סרטו של קלוד ללוש, עם אנוק איימה ורזאן לואי טריניטיאן. טלוויזיה, הערב



רשות הדיבור לבנימין שרת, איש-משפחה, חומניסט, נוכח בכל קונצרט

# שבוע היצרן כחול לבן

30.3-4.4.86

בין קווי מוצרי טייכנד יוגרלו: פניל ענק 10 שטורי ראש 10 שטורי אפליקציה

**25%** הנחה

**66%** הנחה

**43%** הנחה

**הקדימו את הקיץ**

**בגדי ים וחוף דגמי 86**

**פח אשפה mega צבעוני** רק 750 ש"ח

**ארגז ללחם mega צבעוני** רק 750 ש"ח

**קניית השבוע**

עד אזילות המלאי

תוי קניה של המושביר לצרכן- מתנה שכדאי לתת- מתנה שכדאי לקבל ניתן לרכישה בכל בתי הכל-בו

הכל מה האשכול





**פגשתם זוג מאושר?!**



ק פתח בשבת  
לטלפן: 03-204430/1  
בין השעות: 18.00-11.00

## חפשו את הקשר להלנה...

אנחנו מאמינים שהצלחה בהכריות ובחיי נישואין זה דבר שמצריך יותר מאשר רק מזל!!!

- רוב ההצלחות של הלנה הן סודיות. רק הנוגעים בדבר והלנה יודעים שהיא זו שהפגישה ביניהם זה לא היה בלינג דיט. זו היתה עבודת נמלים בשילוב שיטת הכריות דיסקרטית ומיוחדת שהוכחה בשנים האחרונות בארץ ובחו"ל. שיטה אשר בעזרת צוות מומחים ובתוספת החוש המיוחד של הלנה, הם אשר הצליחו בסופו של דבר ליצור את ההיכרות המתאימה.
- קהל לקוחותינו מונה אלפי חברים בעלי רמה ומודעות עצמית גבוהה.
- רבים האנשים שהכירו ונישאו עלידי הלנה בישראל ובארצות הברית. הם פנו למשרדי "הלנה אינטרנשיונל" כי חיפשו דרך אלגנטית מהירה ובדוקה למציאת בת או בן זוג מתאימים אשר בדרך רגילה ודאי לא היו מגיעים אליהם.
- "הלנה אינטרנשיונל" הינו חלק ממערך בינלאומי מצליח, ומהווה מערכת יחודית המאפשרת הכריות גם בין ישראלים לאמריקאים ויהודים.
- היום בעידן המחשב קשה יותר לפתח קשרים בין אישיים. אם טרם פגשת את בת או בן הזוג המתאים לך התקשר אלינו - אנו באים לשדר את אלה הרוצים להשיג את הטוב ביותר!

**בידנו המכתח להיכרות הנכונה עבורך!!!**



מחלקת מיוחדת במשרדינו  
לחורים המעוניינים בהיכרות  
לבנותיהם/בנותיהם ללא ידיעתם  
בשטח בלעדית ומיוחדת  
ב"הלנה אינטרנשיונל"

לתושבי ירושלים וחיפה  
הגענו גם אליכם!!!  
לתיאום פגישה בעיר  
מגורכם טלפון: 03-204428

במידה ולא נוח לך להגיע  
למשרדינו, טלפן ונציג  
חברתנו יבקרך במקום  
הרצוי לך, ללא כל התחייבות

**הלנה Helena**

לתיאום פגישה אישית ופרטים  
התקשרו לטל: 03-204430, 03-204431 רח' בני יהודה 14, תל אביב. משרדינו: לרשותך עד שעה "ב" בערב.

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

**מועדון קוראי**

**ידיעות אחרונות להקת המחול של בית האופרה של קלן**

49 ש"ח ויש לך מנוי ל-2 מופעים + 50% הנחה למופע השלישי

**להקת המחול של בית האופרה של קלן**

הלהקה היא בבחינת מוזיאון חי למחול בן זמננו. הלהקה היא יחידה בין להקות המחול הגרמניות (יוזף שמידט) בתוכנית: השולחן הירוק של קורט יוס

הרילום לקדנזים של ויין אולריך 30 קדנזים בליווי מוסיקה בביצוע חי

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

מחשבים מוסטל מציג:  
אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו















אנו חסרי הניסיון, שלנו, והחלטנו מראש האילנות  
נתחברתם. השתלשלו אנשי צליל על נמליהם  
מה, על מיקרופון, על מיקרופון, וביצעו בהם  
את המבחן. לא פלא, שהם שוחזרו בקסם בן-גוריון  
מסתיים בקולו במחציתיהם.  
גם היו תחושות חלופיות במהלכותיו של ביי  
רוח. על מנתו החזק של שירורו בייחודו  
המחולל במחציתיו צולמו ביו השלושה חפסטר  
ראיתו. אלפי תושביה של יפו צפו במערכת  
הסופרמניום של גוים, מאוזן ומבוסס.

[illegible]

\_\_\_\_\_



# ילדי המים: להקה של איש אחד

מאת יואב קוטנר

האדם מתעניין - רוחו לא.  
האדם נובע - רוחו לא.  
האדם זוחל - רוחו עפה.  
הרוח חיה - כשהאדם מת.  
האדם נדמה - הרוח קיימת.  
האדם מולד - הרוח חיה.  
האדם מולד - הרוח חיה.

הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...

הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...

הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...

הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...

הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...

הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...

הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...

הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...

הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...

הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...

הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...  
הרוח היא מה שהאדם יכול להיות...

הוא נראה לרבים כתמונה, שצא מאלבום  
המאה הקודמת. וזו עתה ומחלפות פרא  
היורדות עד המותניים, נוכחות קבועה במעט  
בכל קונצרט בתל אביב. יש המכנים אותו  
"ראפסודי", או "הגור", למרות שלדבר  
איש המאה ה-20, איש מהשבים, מתמטיקאי,  
השולח היטב בקרקע המציאות. הומוניסט,  
מכור למוסיקה. בנימין שרף - על השיבה  
לוגית, על היכול החינוך האמנותי בארץ, על  
הצורך לבחון נורמות, על הרס מעמד  
אנטי-הרור, על דמוקרטיה ותרבות, על  
העדפות מוסיקאליות

מאת הנור רון



## לא מאופר אחרת

אני חושב בצער על הרס כוח החן, על  
החומרים. גם כוחות האמנות, מרעם  
הקול כבר תפס את מקומו באר  
בע, בין השאר, בגישת ריתמית שאלה וריתמית  
חשובים. מתעניין שהאמנות היא האמנות של  
פיר, התמסרות הערכים והאמנותיות  
מסיים נובעת מרוב אחרת והחשיבות  
והחיות והי האלמנט הבסיסי של התנועה  
החושית שבציורה.

הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים  
הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים  
הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים

הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים  
הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים  
הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים

הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים  
הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים  
הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים

הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים  
הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים  
הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים

הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים  
הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים  
הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים

הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים  
הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים  
הוא כן נמצא. שרף, שלא לראות אותו. לרבים

הדמויות והאוויר לו. עכבר העיקר הוא המוסיקה  
הקלאמית. היא שקופה יותר, עמוקה יותר.  
כשהמציאו את התקליט הספירי רבים את  
הקונצרט. הוי. כשפרו הללויה והוויאור לשלם,  
שוב התחילו לבנא את קיצו. שרף, איש הטכנולוגיה  
גיה המתקדמת של המהפכה. הקונצרט הוי לא  
ימות. יש הבדל בין תקליט לבין קונצרט. וי. אפילו  
כשאתה יושב באלם ועוצם עיניים, אתה חש את  
האמנים. יש קונצרט.

כחיה פוליטית, הוא אינו יכול להפריד בין המר  
טיקה לבין החיים הפוליטיים בישראל. כשהלכו  
עלה לשלטון, הוא מצא שהאמנים, היצורים ואשר  
לו הברזים היו שייכים למה שנקרא "שמאל", וזה  
הל ברס שיטתי של מעמד אנטי-הרור. הצטרפו  
אליו בכך הדתיים, שיש להם גישה אנטי-הרורית  
סוטאלית, כן, אני טוען שהם אנטי-הרור, כי רוח זה  
עניין של חיפוש והתלבטות, כשכל הזמן אתה  
צריך לשלם דברים בגודל דברים.

באלם הקונצרטים המצאו את שרף חמיר במ  
קום טוב באמצע. על המסה הפוליטית הוא נמצא  
שנאלה מן המרכז. מבחינה לוגית אני יותר קיצוני  
משלם עכשיו. אני מתנגד לכל מילומה. כשמת  
הכלים לאחד וראים שכל המילומה בהיסטוריה  
היו אידישיות, ובשכל זה בני-אדם היו צריכים  
למה או לסתור.

אין לו מלחמה. המלחמה המעניינת אותי  
הן על מידע ועל תרבות, ואלה משודרות בשעות  
הצהריים, בזמן העבודה. אני אוהב את החיפוש  
בסלוליות, כי הן מבליטות את האלמנט החשוף,  
הרגעי. עתה יכול לתת תמונה עמוקה יותר מבחי  
ת הניתנת. מבחינת מידות האנטי-הרור, הרדיו  
שרף.

לחיל אינו נוסף נשאר באן. ב-1963 הייתי  
בפעם האחרונה בחו"ל. ישבתי כמה חודשים בארץ  
בית כשחזרתי והתחלתי לקרוא את הספרות והי  
טקסט תהדיר לי, שהתקדמות שלי בספיק היתה  
לא בנות-הבנייה והיא מידה לא נכון של סיגנל  
לי. לדוגמה, הפרשתי שלי לחיך של האסלטיק  
אחרי. איני חמיר, האסלטיק מחיך תמיד. זו  
גם, בין אם יש משהו מאחורי וכן או לא. כיש  
ראוי קיבלתי את התחושה כולו למסל, טוב, כי  
לם התגשים לו. לוח פירשתי את לפי התרבות  
שלי. מאן אין לי עניין לנסות לחיל. אפשר לה  
כדי שוב יותר כל איך דרך המדעים שלה.

בעוד שבעת חודשים חידר בארץ חזרות רד  
היו אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך

היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך

היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך

היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך

היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך

היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך

היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך  
היום אין כמעט קונצרט שיכול לבוא לדרך



## גבר ואשה: אהבה שניה של אנשים ימים

כאשר נחת על חמיני סרטו של קולר ללש  
גבר ואשה, בימים הסובים החם, כאשר עוד  
חייני קטנים ואחרים (1966), קיומד את מנו  
הימים מנחלות. בקורותיהם הסרטות-הקדומים:  
פואמה גדולה, עמוקה, מאחירה, מועדית עד  
עומק חושם, אחד המכלאים של חקילנות חסר  
דרני, כלב אחד העינינו. חדר נלה לו בני  
תון אחר. סרט מוסר, שופע אהבה למבויני  
לכמן חאטני, אקטות קונטנע מדרגית בדרג  
גבוה.

וח עוד לא חזר הכל. העינינוס המבוסס  
רם התחרות ביניהם מתבטאת בשבחים, וכל  
המרחב היר זה משובח. אחד הקונצרטים הימים  
ביותר, אם לא המרתק ביותר שראינו בשנים  
האחרונות. סרט גם יפה וגם מרשים, גם מר  
תק וגם מברר. גם אנחנו וגם מרחבים, גם חושם  
סמנטי-מוקדמות מבריקים וגם טעון בשורה אחר  
שית חוברים. אח. אחד ממעשי חקסס חיים  
הנודים ביותר שקר. אינפנס קסלונע. מאה  
מח קרלענית-רגיעה ומעודת. שאחריה לא  
חיות מדרום הקולנוע מה שחיל למסר.

אני. סרטים. שערבי. על משיכו. עשירים  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.

חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.

חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.

חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.

חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.

חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.

חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.

חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.

חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.  
חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן. חשמה מאן.

הערב בטלוויזיה



7/27/2000

[illegible]

הוא ממונה על גיוס כספים ופיקוח המכירה. ידיו קצרות בדבר, עם המדינה ובעלי המניות. המדינה שולטת במחיר, בעוד שהבעלים שולטים במכירה. המדינה שולטת במחיר, בעוד שהבעלים שולטים במכירה. המדינה שולטת במחיר, בעוד שהבעלים שולטים במכירה.

497 ש"ח. • נואבו קווארטו משתק מעלה עש סה  
 מן אלי חמץ, בשתי תוכניות מיצירות שמו  
 רט, שומאן, בוקריני וורדי (7.8, 11.6) שמו  
 32, 42. ראשימי רספאל (חליל) ומאסי  
 גורמאן (נבל) יגישו רסיטל חד-פעמי (10.5)  
 מיצירות באך, סלמאן, שמוהר, שובט, וינ  
 וויז ורביי שנקאר בתוריהם: 33, 38, 49  
 • שלישית יובל – יונתן זק (למחנה) עד

• ארמבל ואנס מורוואנט הם שבעה זמ  
 ים וחברת צופתים מפאריז, המציגים מוסי  
 קה לילדים קדומה, מן המאה הששית ועד  
 מאה ה-13. הם הקראים על-שם ששיר ובי  
 שות, ילד שעת 530 לשמורת, שחלתון הימנ  
 ים מורמסטים, המושרים עד ימינו. החוש



קווארטט שאל בערב ברבט שאלות, קינות, השבועות

**7 שאלות**

**לחוקת המהפלה ביל עיי. גוטס / ארני זאין ושורר**

[illegible][illegible]

**המחלקה הכלכלית**

14







[illegible]







**אנטוניו מולינה**  
מופיע ערב פרט ליום א'  
במועדון "קרוואן" יפו  
החבנית בימי חול ב-10.30

בשכונת:  
**זהר ארנוב**  
חשפנית  
בלט קברניט  
אקרובטיקה  
מארגנת  
ערב ערב  
משחקי ביגו

בשבת 2 הצגות  
11.30-6.30  
בשבת

**כרטיסים מראש**  
הכנסת  
מאד  
רמז  
כרטיסים מראש  
הכנסת  
מאד  
רמז

**משלוח חסון • גל-77 הפקות • מציגים: 5 שעות של בידור אמיתי**

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**אירועים להקות מוסיקה רקע**  
אירועים להקות מוסיקה רקע  
אירועים להקות מוסיקה רקע

**המונה אישית**  
המונה אישית  
המונה אישית

**צלילי אביב בעכו**  
וקאליה 86 - קולות בין החומות

בזמן המועד פסח (24-26.86) יתקיימו באולמות האביב ובזמן אל שמואל בעכו, שלושה ימי מוסיקה קולית, בהשתתפות מיתב המקהלות, החמישיית והסולנים בתחום הקלאסי וכן מיתביו המזרחיים בומר הכינור.

המקהלה הלאומית, "ירושלם", זמרי קאמרו, מקהלת חגליל המערבית, המוסיקה המודרנית והטובדור, גילה ירון ועדי עציון וכן שולי בן, נתנאלה, ה"איווים" מבית אלמא, מתי כסא, חנן יובל, המבריקים, הירודאים ועוד...

למופעים חקלאיים (שיתקיימו בשעות מרחוק) במשך 5 ימים (25-26.8) ימכרו כרטיסים במחיר עממי של 5-10 ש"ח למופע ולמופע חקלאי (הזמר והעברית) במחיר 10-15 ש"ח.

אנו מציעים לכם רכישת כרטיסים מרוכזת (עם הנחה למחירי התאגדות) במכירה מוקדמת באחדותו של ע"ש ולמספר עכו.

המקדמים ברכישת הכרטיסים לעצמם מקום.

נראה לע כמתאים ביותר להעניק את הכרטיסים כשי למספר.

בזמן פרטים נוספים לרכישת כרטיסים 04-914717; 04-919436; 04-919634.

בברכה

**יוסי גיטוסי**  
מנהל המועדון  
**יוסי זימברט**  
מנהל המועדון

**בית לישין מציג:**  
**נטושים**  
בנמל יפו בלבד

בית לישין מציג:  
נטושים  
בנמל יפו בלבד

**קפה-תיאטרון הסימטה**  
קפה-תיאטרון הסימטה  
קפה-תיאטרון הסימטה

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**אירועים להקות מוסיקה רקע**  
אירועים להקות מוסיקה רקע  
אירועים להקות מוסיקה רקע

**המונה אישית**  
המונה אישית  
המונה אישית

**ערב דגים**  
אכול סלמון ודגים  
כל יום רביעי  
כל מוצ"ש

**ערב ספר ריבס**  
אכול ספר ריבס  
כל יום רביעי  
כל מוצ"ש

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**סכארי**  
הרצל  
סכארי  
הרצל

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית

**החלטה זוגית**  
החלטה זוגית  
החלטה זוגית